

SINFONIA DEDICADA AL GRAN CAPITAN



AUTOR: El príncipe Nikolai Borisovich Youssouppoff nació en Moscú el 12 de octubre de 1828 y falleció en Baden-Baden el 31 de julio de 1891. Pertenece a una de las familias de la aristocracia, más ricas y poderosas de Rusia. Sirvió al Zar en funciones diplomáticas en distintos países europeos. Nikolai Youssouppoff fue también un talentoso músico y compositor, un virtuoso violinista, miembro honorario de la Academia Romana de Música, de la Academia Filarmónica de Bolonia y del Conservatorio de París, donde llegó a tomar contacto con grandes músicos de la época.

Fue autor de ocho obras, siendo una de ellas dedicada a Gonzalo Fernández de Córdoba, compuesta en 1858 para violín y piano. No se tiene constancia de que la Sinfonía *Gonzalve de Cordoue. Episode du XV siècle*, hubiera sido estrenada en público hasta el día de hoy, que se interpreta por primera vez en el Teatro Garnelo de Montilla.

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA: José Rey García.

INTRODUCCIÓN MUSICAL: José María Fernández Benítez.

PREMIER PARTIE

Prologue
 Introduccion
 Theme principal
 Premier final
 Tutti marziale

DEUXIEME PARTIE

Cantique
 Adagio expressivo

TROISIEME PARTIE

Hymne

QUATRIEME PARTIE

Allegro
 Souvenir du theme principal
 Agitato
 Deuxieme final
 Hymne

ABOUREMENT D'UN MUSIQUE
 SCHOTT 1858
 BRUXELLES

A Son Altesse Royale Monseigneur
 le Grand Duc Charles Alexandre
 de Saxe-Weimar-Eisenach.

GONZALVE DE CORDOUE
 Episode du XV siècle.

SYMPHONIE
 pour le **VIOLON** avec accomp.
 de Grand Orchestre ou de Piano

PAR
LE PRINCE N. YOUSSOUPOFF
 Membre de l'Académie Philharmonique de Bologne etc.

OP. 20.

MAYENCE CHEZ LES FILS DE SCHOTT
 Bruxelles chez Schott frères Londres chez Schott & Co
 Leipzig chez C. F. Weyde Paris chez H. P. Miller
 Rotterdam chez J. P. Neumanne
 Déposé à la Bibliothèque Impériale de France
 en Dépôt chez J. Neumann, Boulevard des Capucines, N. 64 Paris

SINFONÍA DEL GRAN CAPITÁN

Concierto con motivo de la inauguración de la
 Exposición Permanente El Gran Capitán

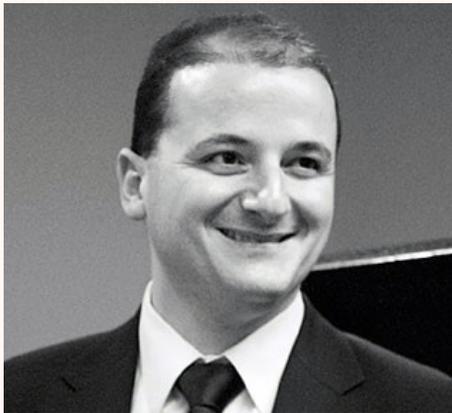
Teatro Garnelo



Ayuntamiento
 de Montilla

25 de abril de 2025

JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ BENÍTEZ, VIOLÍN



Nace en Córdoba en 1977. Inicia sus estudios musicales con su padre, realizando sus primeros cursos oficiales en los Conservatorios Superiores de Música de Córdoba y Sevilla.

En 1990 se traslada al Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona para continuar sus estudios bajo la dirección de Gonçal Comellas, con quien inicia una relación decisiva en su trayectoria musical.

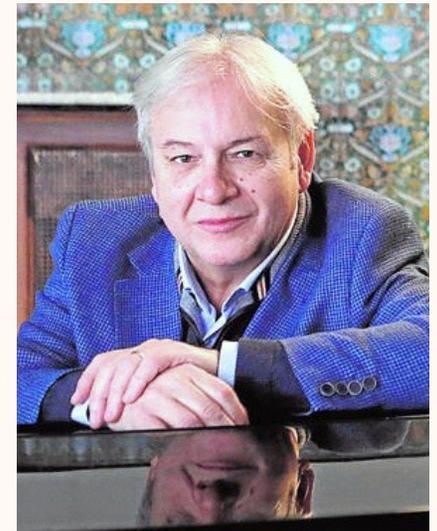
Ha realizado diversos y progresivos cursos de perfeccionamiento promocionados por la Junta de Andalucía, Generalitat Valenciana, Generalitat de Catalunya, Universidad Complutense de Madrid, con los maestros Pedro León, Agustín León Ara y Vadim Brodsky y ha recibido clases magistrales de los maestros Ruggiero Ricci y Yehudi Menuhin, quien alabó su talento y ofreció la posibilidad de estudiar en su famosa escuela para jóvenes talentos de Londres.

Entre otro, es Premio de Honor de VII Curso de Violín, Premio de Música de Cámara "Villa de Madrid 1992", "Joan Massiá 1994", "Juventudes Musicales 1996", "Primer Palau 1998-99", Premio de Honor Fin de Carrera del Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla, Premio de la Academia de Bellas Artes "Santa Isabel de Hungría" de Sevilla patrocinado por la Fundación El Monte, "Ciudad de Xátiva 2002.

Su interés por la Música de Cámara le ha llevado a formar diversas agrupaciones camerísticas, logrando abarcar un amplio y diverso repertorio. Forma cuarteto y trío de cuerda, como viola, con sus tres hermanos, y quinteto, junto al maestro Josep Colom, con quién ha actuado en el Palau de la Música Catalana de Barcelona.

Sus conciertos han sido retransmitidos por Radio Nacional de España, Canal Sur, RTVA, RTBF (Radio Televisión Belga Francesa) Cataluña Música.....
Ha sido profesor de violín en los Conservatorios Profesionales de Música "Manuel de Falla" de Cádiz, "Hermanos Berzosa" de Cáceres y en el Conservatorio Profesional de Música "Gonzalo Martín Tenllado" de Málaga. Actualmente compagina su carrera concertística con la docencia en el Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barrios" de Granada, siendo profesor invitado a diversos cursos de perfeccionamiento en diferentes Conservatorios.

ANTONIO LÓPEZ SERRANO, PIANO



Natural de Priego de Córdoba. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba con su maestra Carmen Flores, finalizándolos en 1978 con las máximas calificaciones y Premio Extraordinario Fin de Carrera. Recibe clases de maestros de la talla de Dimitri Bahskirov, Maria Curcio, Christopher Elton, Rafael Orozco y Rafael Quero.

Ha ejercido como profesor de piano en el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba desde 1978 hasta 1988. Desde este año hasta su jubilación, ha sido director del Conservatorio de Música de su ciudad, que lleva su nombre.

Académico Correspondiente de la Real Academia de Córdoba, Hijo Predilecto de Priego de Córdoba, Prieguense del año 1989, Premio "Tesorillo" 1998, Mención de Honor en el Concurso Manuel de Falla de la Universidad de Granada en 1977.

Especializado en el acompañamiento de cantantes, comienza su actividad con el gran tenor cordobés Pedro Lavirgen, con quien realiza conciertos por España y Norteamérica desde 1986. Acompañando a diversos cantantes españoles, ha realizado conciertos y recitales en las más importantes ciudades de España, Europa, Norte y sur de América, Medio Oriente y Asia, actuando en 70 países, en salas como el Kennedy Center de Washington, la sede de la ONU en Nueva York, el Auditorio Nacional de Pekín, Suntory Hall de Tokyo, "Salamanca Hall" de Gifú, la Academia de Música de Praga, Place des Arts de Montreal, Sinfónica de Chicago, el Conservatorio Nacional de Toronto, la Filarmónica de Kiev. También en los teatros nacionales de todos los países iberoamericanos, la Academia Filarmónica Romana, el "Amici del loggione" de la Scala de Milano y el Teatro Bellini de Catania, el Auditorio Nacional de España, el Teatro Real de Madrid, el Teatro del Liceo de Barcelona, el Teatro de la Maestranza de Sevilla, el Auditorio Manuel de Falla de Granada y el Auditorio de Galicia, entre otros.

Acumula, asimismo, actuaciones de radio y televisión en 30 países de Europa, América y Asia, así como en TVE, Radio Nacional de España y Canal Sur. Grabaciones discográficas con diferentes cantantes españoles.